

## Regulamin Konkursu „Pamiętka Górala spoza Podhala”

### §1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa warunki i zasady przeprowadzenia konkursu „Pamiętka Górala spoza Podhala” („Konkurs”), a także wyboru zwycięzców w Konkursie.
2. Organizatorami Konkursu są: Fundacja Mapa Pasji, Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju, Gminny Ośrodek Kultury w Łącku, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury im. Danuty Szaflarskiej w Piwnicznej-Zdroju, Gminne Centrum Kultury w Lipnicy Wielkiej, Babiogórskie Centrum Kultury w Zawoi im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy, zwani dalej „Organizatorem”. Konkurs odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Konkurs jest związany z realizacją projektu pn. „Skarby Górali spoza Podhala”, na realizację którego Organizator otrzymał wsparcie finansowe ze środków Programu „Kultura”, Działanie 2 „Poprawa dostępu do kultury i sztuki” w ramach MF EOG 2014 – 2021.
4. Administratorem danych osobowych przetwarzanych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu jest Fundacja Mapa Pasji. Szczegółowe informacje na temat zasad przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie <http://mapapasji.pl/rodo>

### §2 Cele Konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest stworzenie pamiętek promujących dziedzictwo kulturowe Górali spoza Podhala, w szczególności następujących grup etnograficznych: Babiogórców, Orawian, Górali Nadpopradzkich, Górali Białych i Łemków. Przedmioty te powinny nawiązywać do kultury i przyrody tych terenów, ich tradycji, rzemiosła, stosowanych materiałów, wzornictwa, ale czerpać jednocześnie z wzornictwa współczesnego. Powinny one przypominać miejsce, w którym powstały.
2. Celami dodatkowymi Konkursu są: a) upowszechnienie mniej znanej góralszczyzny spoza Podhala; b) przyciągnięcie nowej publiczności zainteresowanej dziedzictwem kulturowym; c) tworzenie warunków do rozwijania przedsiębiorczości kulturalnej.

### §3 Zasady Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby indywidualne, w szczególności projektanci, artyści, plastycy, rzemieślnicy i rękodzielnicy, którzy inspirować się kulturą góralską, a także studenci wyższych szkół artystycznych.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Jeden uczestnik może przygotować maksymalnie 3 projekty pamiętek (dalej „Projekty”), przy czym nie można zgłosić projektu prezentowanego kiedykolwiek lub gdziekolwiek wcześniej.

4. Projekty będą oceniane w 6 kategoriach: pamiątka z regionu Babiogórców, Orawian, Górali Nadpopradzkich, Górali Białych i Łemków oraz ogólna dla regionu (kategoria "Skarby Górali").

5. Laureatów wyłoni minimum 7-osobowe jury Konkursu („Jury”). W skład Jury wejdą reprezentanci wszystkich Organizatorów Konkursu oraz min. 1 zewnętrzny ekspert/ekspertka. Z obrad Jury sporządzony zostanie protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich biorących udział w obradach członków Jury.

#### § 4 Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest samodzielne przygotowanie oraz zgłoszenie projektu pamiątki nawiązującej do dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego jednej z wybranych grup Górali: Babiogórców, Orawian, Górali Nadpopradzkich, Górali Białych lub Łemków, bądź wszystkich Górali spoza Podhala łącznie (kategoria "Skarby Górali").

2. Projekty należy złożyć **do 5 maja 2023 r.** w wybranej formie:

- **Wizualizacji elektronicznej** (min. 2 grafiki w formacie pdf, tiff lub jpg) przesłanej za pośrednictwem platformy wetransfer.com na adres [konkurs@mapapapasji.pl](mailto:konkurs@mapapapasji.pl)
- **Prototypu pamiątki** dostarczonej do biura jednego z Organizatorów konkursu w godzinach jego urzędowania.

3. Wraz z projektem konieczne jest złożenie wypełnionego **zgłoszenia do konkursu** wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu. Uczestnik musi określić:

- Kategorię pamiątki (dla której grupy Górali została przygotowana),
- Sposób wykonania projektu (zastosowane materiały, technikę wykonania),
- Rozmiary pamiątki (w przypadku wizualizacji elektronicznej),
- Szacunkowy koszt produkcji pamiątki (przy zamówieniu 100 sztuk),
- Związek z kulturą / przyrodą regionu (opis symboliki, nawiązania do tradycji regionu, jego dziedzictwa kulturowego lub przyrodniczego, historii, wzornictwa itp.)

4. Wypełnione i podpisane zgłoszenie do projektu można dostarczyć:

- w formie papierowej (pocztą, kurierem lub osobiście) do jednego z Organizatorów konkursu;
- w formie skanu przez platformę wetransfer.com.

5. Formularz zgłoszeniowy musi zostać dostarczony razem z prototypem lub wizualizacją pamiątki. Sama pamiątka powinna być podpisana, tak by jej autor/autorka był łatwy do identyfikacji.

6. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz związane z przygotowaniem pracy konkursowej ponosi uczestnik Konkursu.

#### § 5 Kryteria oceny projektów

1. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) zgodność z samą definicją pamiątki jako przedmiotu niewielkiego, poręcznego, lekkiego, który przywołuje lub ma przywołać wspomnienia o jakimś miejscu, wydarzeniu lub osobie,
- b) nawiązanie do dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego jednej z wybranych góralskich grup: Babiogórców, Orawian, Górali Nadpopradzkich, Górali Białych lub Łemków, bądź wszystkich ww. grup łącznie (kategoria "Skarby Górali"),
- c) użyteczność proponowanego przedmiotu,
- d) poziom artystyczny projektu i jakość jego wykonania,
- e) możliwość wdrożenia projektu pamiątki, w tym możliwość produkcji na większą skalę wg zakładanych przez uczestnika szacunkowych kosztów,
- f) oryginalność pamiątki.

## § 6 Nagrody w Konkursie

1. Jury wyłoni najlepsze Projekty w 6 kategoriach:

- Babiogórcy
- Orawianie
- Górale Biali
- Górale Nadpopradzcy
- Łemkowie
- "Skarby Górali" (kategoria łącząca wszystkie powyższe)

2. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania większej liczby wyróżnień, jeśli taka będzie rekomendacja Jury.

3. **Nagroda specjalna** zostanie przyznana autorowi pamiątki, która otrzyma najwięcej głosów czytelników "Tygodnika Podhalańskiego", oficjalnego partnera medialnego projektu.

4. Laureaci konkursu otrzymają **pamiątkowe dyplomy i nagrody rzeczowe związane z dziedzictwem kulturowym regionu.**

5. Ponadto, z wybranymi Laureatami Organizatorzy zawrą umowy na wykonanie puli pamiątek do promocji projektu „Skarby Górali spoza Podhala”. **Łączna pula środków na ten cel pozostająca w gestii Organizatorów wynosi 48 000 zł.**

6. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu jury nie przysługuje odwołanie.

7. Prace i lista nagrodzonych uczestników Konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych i kontakt Organizatora na portalach społecznościowych.

## § 7 Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że:

a) przysługuje mu pełnia praw autorskich do projektu i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,

b) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,

c) projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,

d) wyraża nieodwołalną zgodę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanego projektu, w tym na stronie internetowej Organizatora, kontaktach Organizatora w kanałach społecznościowych, w prezentacji multimedialnej oraz w mediach, innych publikacjach. Szczegółowy zakres licencji zawiera wzór oświadczenia, który stanowi część formularza zgłoszeniowego.

2. Uczestnik, którego projekt otrzyma nagrodę albo wyróżnienie w Konkursie, udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej do projektu w zakresie korzystania i rozporządzania nim bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

a) wytwarzanie pamiątek w dowolnej ilości egzemplarzy, w tym w postępowaniach przetargowych o udzielenie zamówień publicznych na dostawę pamiątek,

b) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,

c) wprowadzanie i wykorzystywanie we wszelkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,

d) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,

e) wprowadzanie do obrotu oraz oddawanie do korzystania innym podmiotom na podstawie umów cywilnoprawnych,

f) wykorzystywanie przy wykonywaniu innych opracowań,

g) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,

h) wykorzystywanie projektu do celów promocyjnych i reklamy,

i) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. Licencja, o której mowa w ust. 2 ma charakter niewyłączny i nieodpłatny.

4. Uczestnik, o którym mowa w ust. 2, przenosi na Organizatora prawo do udzielania sublicencji do projektu na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust.2, jak również wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora oraz inne podmioty działające na jego zlecenie zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji projektu oraz do rozporządzania i korzystania przez Organizatora lub podmiotów działających na jego zlecenie z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tego projektu.

### § 8 Harmonogram konkursu

1. Konkurs zostanie przeprowadzony według następującego harmonogramu:

- a) 17 marca 2023 r. - ogłoszenie Konkursu,
- b) 5 maja 2023 - zakończenie przyjmowania prac,
- c) 17 maja 2023 - obrady Jury,
- d) do 20 maja 2023 - ogłoszenie wyników konkursu.

### §10 Postanowienia końcowe

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:
  - gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa,
  - gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków regulaminu,
  - niezadowalającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
  - zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania pierwszego miejsca oraz do dowolnego podziału puli nagród.
4. Każdy uczestnik ma prawo zgłosić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy zadawać drogą elektroniczną na adres konkurs@mapapasji.pl.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem obowiązują przepisy prawa polskiego.
6. Regulamin Konkursu oraz wyniki będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej [www.skarbygorali.pl](http://www.skarbygorali.pl).
7. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w regulaminie i harmonogramie konkursu na każdym jego etapie. O zmianach powiadomi na stronie [www.skarbygorali.pl](http://www.skarbygorali.pl).
8. Wszelkie spory pomiędzy uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.